Focus group 4 transcript

- شرح عن المقدمة

ر.و.4: بس عندي سؤال .. هلأ الانواع تاعت الافاتارز .. هل في دراسات من اول متى استعمل كل نوع وحسب الاعمار المعينة ولا ما في اشي مثبت لعمر واحد؟

الباحثة: في دراسات كتيرة .. بالنسبة للستايل الواقعي بترفض التعامل فيو مع الطفل لأنه ممكن يشتت انتباهه ويربكهه .. لو انا نفسي بدي اتعامل معاه اونلاين وانا كبيرة ما بكون مرتاحة وحاسة فيو اشي غلط .. الطفل لازم يعرف الشخص الي قدامه حقيقي او لا

ر.و.4: لو الطفل عرف انه الشخصية شخص من الماضي وميت .. الطفل عارف انه هو مش شخصية حقيقية فوين المشكلة؟

الباحثة: ما في مشكلة .. احنا بالحوار هلأ رح نتحاور اي ستايل انتوا بتفضلوه .. لكن الي بحكيه في حال كان في تعامل مع الستايل الواقعي المفروض يكون في حذر بالستايل هاد ومع الطفل .. واحنا ما منعرف الجيل الجديد يمكن تعامله مع هادا الستايل اطور واختلف عن الاجيال القديمة

الباحثة: شو بعني المعلم لالك ولأطفال؟ شو شعورك باتحاه المعلم

ح.ن.4: يعطيك العافية .. المعلم بالمقام الاول هو عبارة عن قدوة .. قدوة في كل اشي .. حتى الي بشتغل بالتعليم بعرف انه المعلم اسمه المنهاج الغير مباشر .. لما المعلم يدخل ع الصف بمظهره بشكله كل اشي بهيئته بوجه بوصل رسالة للطالب .. بهمني المعلم لما يدخل على بنتي او ابني انه يكون قدوة مريح ويوصل رسالة صح لأطفالي حتى لو ما احتاج يتكلم اي كلمة

الباحثة: برأيك الشكل الخارجي ممكن يوصل رسالة للأطفال؟

ح.ن.4: اكيد طبعا الباحثة .. انا اول ما فتحت المقابلة اول ما فتحتي الكاميرا اطلعت ع وجهك صار عندي فكرة انه انا بتحاور مع بنت مسلمة تتميز بالهدوء وبامكاني اوصل افكاري الي بتهمني بالكرتون عشان هي تنتجه او تعمله بشخصية معينة ..

ه.ب.4: انا بحكيلك الصراحة.. اولادي صف اول توأم .. اول اشي لما اجيت اختار المعلمة حبيت اشوفها .. كنت حابة معلمة مثلا معلمة شخصية قوية .. شكلها يوحي بالاحتشام وتعطي انطباع انها قريبة من شكلي وشخصيتي .. الاشياء الي انا بعلمها اياهم تكون هي كمان نوعا ما تتطبقها.. مش 100% لكن الامور الي بحاول ازرعها بولادي تكون هي مطبقيتها .. من ناحية شخصيتها وطريقة تحاورها .. انا ما بعرف عنها ولاشي بس اول انطباع .. يعني اول سلام سلمته على المعلمة حسيت انه هي مندفعة عندها طاقة حابة تعطي .. فانا بالنسبة الي شخصية المعلم كتير بتعنيلي .. رح احط ولادي عندها رح تعلمهم اكتر من ما انا بعلمهم بهاي الفترة العمرية.. لأنه هما حيضلو بالمدرسة 7 ساعات اما عندي بعد الساعة 8 رح يناموا .. ما رح ياخدوا مني المعلومات الي حياخدوها من المعلمة كبناء شخصية .. كتعليم او قيم تزرعها فيهم .. فحابة تكون المعلمة عندها تديّن مش بس باللبس كمان بالافكار .. بشوف المعلم اخد دور الام بطريقة تانية .. هلأ لما الولد يدخل المدرسة بصير الولد يشوف المعلمة اكتر من امه .. ويتأثر بأفكار المعلمة اكتر من امه .. وانا هالاشي بشوفه بولادي .. المعلمة حكت هيك حكت اعملوا هيك .. وهي الي بتبني شخصيتهم بشكل اساسي اكتر من الام بهاي المرحلة

ر.و.4: هلأ مش كتير منختلف بالاراء .. لأنه احنا فعلا ولادنا بقضوا اغلب وقتهم مع المعلمة .. المعلمة هي امهم في بيتهم التاني .. ابني لما احكيله يعمل اشي ممكن يحكيلي لا المعملة حكت ما اعمل هيك .. برد عليها اكتر مني .. فشخصيتها .. انطباعاتها .. اسلوبها بالحكي اشي كتير مهم خاصة بهالايام .. شغلة تانية مهمة لالي الاتلزام .. طبعا مش بس باللبس .. لكن برضوا الانطباع العام اشي ضروري .. لو بنتي بتدها تروح ع البيت وهي شايفة معلميتها بمكياج كامل وعطر اكيد ما رح تقتنع مني ما تحط مكياج وعطر .. لأنه قدوتها الحالية هي المعلمة خاصة بهادا العمر .. ممكن الاولاد يكون شوي اخف من هاي الناحية لأنه التأثير اخف .. بس مثلا تأثير الاستاذ ع الولد بأثر .. مثلا لو بدي احكي لابني لا ادخن واستاذه بالحصة بدخن رح يعمل تعارض .. كمان الطفل استيعابه مع المعلم احسن مني لأنه هو متمرس حسب تخصصه .. هو شخص افضل مني بايصال المعلومة والفكرة الي بحتاجها الطفل .. كمان اشي مهم بالمعلمة التحفيز .. بهمني انه ابني ينبسط ويحس بالانجاز ..

الباحثة: تمام .. احنا شوي اطلعنا خارج الموضوع .. متل ما حكيتلكم الاسلوب وشخصية المعلم اشي جدا مهم لأطفالنا لكن اليوم بس بدنا نحكي عن الشكل الخارجي .. اكيد الشكل الخارجي ما بدل ع شخصية الاستاذ او اسلوبه .. لكن متل ما حكت الاخت ح.ن.4 هو بعطي لمحة عن الشخص وممكن يوصل رسالة معينة .. اول اشي بدنا نحكيه بالشكل هو اسلوب التصميم .. في حال الك الخيار تختاري نوع التصميم لمعلم طفلك؟ الواقعي/الكرتوني/الانسني؟ طبعا بحب ازكركم احنا منتعامل مع طفل من صف اول لسادس هاي الفئة العمرية

ه.ب.4: يعني نعطي رأينا بس من ناحية الشكل مش اي اشي تاني

الباحثة: نعم بس الشكل الخارجي .. في حال انا جيت بدي اصمم معلم هلأ شو الاشياء الي بدي اخدها بعين الاعتبار

ه.ب.4: انا بالنسبة الي الانسنة رح يخلي الولد يحس انه مش اشي واقعي حيوان يتصرف بهيئة انسان .. بتوقع ما يحس انه مش صح ويحسسه انه المعلومات من هاي الشخصية عبارة عن لعبة ومش اشي مهم او جدي .. رح يصير يحضر ليتسلى مش ليتعلم .. فهالاشي مستثنى عندي .. انا بعمري وانا كبيرة بحس انه الكرتون اقرب الي لأنه بحس الواقعي هو شخص فيو تلاعب وشخص مزيف فممكن ما اخد منه معلومات ونفس الاشي الطفل .. فبتوقع الكرتون اقرب اشي للاطفال ويكون بلامس مشاعرهم وقريب منهم .. اما الواقعي زي كإنه شخص غريب وبعيد عن واقعهم زي كإنه نازل من الفضاء .. فبتخيل الكرتون افضل اشي الهم واقرب الهم .. مثلا كرتون عمر وهناء كتير اولادي حبوهم وحسوا انه هما بعطوهم المعلومة بطريقة حلوة وبتقبلوها.. صاروا يستنوا الحلقة تيجي لياخدو منها المعلومة .. في كتير برامج كمان زي قصص القران .. حسيت اولادي حبوها واتقبلوا اولادي منها .. الواقعي اشي كتير غريب وبعيد عنهم وعن عالمهم

ح.ن.4: بشوف الاشي مرتبط بعمر الطفل .. انا مثلا عندي اطفال صغار واطفال يافعين.. الاطفال الي مثلا 6 وهالفئة العمرية بشوف انه بنجذبوا كتير للاطفال وبتوصلهم معلومات كتيرة ..

الباحثة: احنا العمر الي ماخدينه من 6-12 سنة بالدراسة .. يعني هاي الفئة الي مركزين عليها

ح.ن.4: بتوقع الرسم الكرتوني كتير محبب الهم .. حتى الالوان الي موجودة فيو بتعمل تحفيز لاستقبال المعلومة داخل الدماغ .. الطفل متحفز هلأ .. الحركة .. الالوان .. تعابير الوجه .. بحب اشكر الاخت حكت برنامج عمر وهنا .. مع انه كتير بسيط واللبس كتير بسيط بس المعالم بتعكس نمطية المسلم في اي مكان وبنفس الوقت فيها تفاصيل كتير وبتوصل بطريقة كتير حلوة .. الانفاعالات .. الشكل .. اللبس الالوان الموجودة .. الطفل كتير بقدر يستوعبها بفترة بسيطة .. ومثل ما حكت الاخت ه.ب.4 الطفل ممكن يتعلق فيها ويتعلم منها شغلات انا كأم يمكن ما الاقي وقت او فراغ اقدر اوصلها للطفل بهادا التفصيل .. فبنظري الكرتون هو افضل لهذا العمر والله اعلم

ر.و.4: والله انا رأي مخالف تمام .. يمكن لأنه انا بقارن على ابني خصوصي بهالفترة العمرية .. والوقت الحالي الي احنا فيه .. برأيي الواقعي هو افضل اشي لأنه هو وصل لمرحلة بطل بس بده الوان والاشياء الي فعليا بتأثر عليهم بعمر اصغر من هيك .. كان طفلي الي عمره 8 لما كان اصغر من هيك فعلا الكرتون كان يجذبه ياخد المعلومة منه بكل اريحية وتركز المعلومة براسه .. اما هلأ بحس انه

بتجه باتجاه شخصيات واقعية .. يكون بني ادم قدامه .. بحس انه تأثير الواقعي عليه اكبر .. فانا حسب طبيعة ابني بشوف الواقعي افضل .. كتفاعل وكمعلومة توصل وياخد ممه الصورة الي هو محتاجها

الباحثة: حابة اعرف رأيك بشغلة .. مثلا الكرتون لو شو ما عمل عادي لأنه الطفل عارف انه هاي الشخصية مش حقيقية .. لكن ممكن تخافي لو ابنك قعد مثلا فترة ساعة مع الشخصية الواقعية .. فمثلا ممكن الشخصية الواقعية ما ترمش زي الانسان الحقيقي 100% .. هل ممكن يشتت انتباه ابنك؟

ر.و.4: حسب العمر وانتباه الطفل .. في اطفال بس بتركز بالمعلومة .. بس انا بتخيل لا انه ما ينتبه الها .. في اطفال سمعيين في اطفال بصريين .. بتوقع الي انت بتحكي عنهم هما البصريين ..

الباحثة: تمام .. بدنا ندخل اكتر بموضوع الشكل .. من ضمنه الشعر .. ستايل الشعر .. بدي تحكولي مواصفات الشخصية المناسبة لتكون معلم او معملة .. شو لون البشرة مثلا ولون العيون .. الملامح وجمالية الشخصية .. هل لازم تتوافق مع اشكالكم؟

ح.ن.4: بالنسبة للمظهر الخارجي يبدو علي من الناظر البعيد انه ح.ن.4 ملتزمة بتلبس لبس ملتزم .. الحشمة .. لكن انا قبل 30 سنة درست بمدرسة مسيحية وانا في رياض الاطفال .. الذاكرة المختزلة عندي انه المعلمات ما كانوا يلبسوا لبس قصير ما في مكياج ما في شعر مفرود .. فكانت المعلومة توصلني بطريقة حلوة وما كنا نركز على العقيد الي عندهم .. غير لبعدين .. فانا بهمني المعلمة الي تدخل على ابني سواء كانت محجبة او غير محجبة انه يكون في بساطة في شكلها .. الشعر ما يكون مفرود .. ما يكون في الوان صارخة .. الشعر يشبه معظم شعورنا في بلاد الشام .. لون بني اسود .. العيون ما يكونوا كتير واسعين وملونيين .. لأنه هادا بيصرف الطفل عن الهدف الاساسي الي هو بتقاه .. مثلا لو عندي بنت بدها تركز شو شعر المعلمة شو لون خصلها .. شو اللبس تبعها .. فبهمني يكون في بساطة باللبس .. في بعض الدول عندهم المعلمات بلبسوا لبس موحد .. فياريت لو احنا كان عنا كرتون يعرض انه هادا المجتمع فيه مسلمين وغير المسلمين لكن اللبس يكون متقارب ..

الباحثة: طبعا انا اللبس رح نرجع نفصله اكتر ونفتح موضوع لحاله ..

ح.ن.4: بشكل عام يخص بلاد الشام .. يكون الاشي المنتشر الاشكال الي احنا منتميز فيها .. العيون الطبيعية الحجم الطبيعي .. لون العيون الطبيعي الشعر الطبيعي .. ما يكون في اشياء كتير

الباحثة: بتشوفي انه في ضرورة يكون في تشابه ذاتي .. يعني بين شكلك وبين الشخصية الي رح يحضرها طفلك

ح.ن.4: طبعا اه .. لو جبنا صورة معلمة من دول روسيا او من الصين .. رح يركز كتير بمنظر العيون او البياض او الشقار .. فرح ينصرف عن الهدف الاساسي التعليمي .. حينصرف للشكل .. واحنا منشوفه الاشي بالواقع .. لما المعلمة يكون شكلها طبيعي متلنا بيجي طفلي بوصلي معلومة الدراسة .. بينما لما تكون المعلمة اشياء مثلا عيون كبيرة كتير ما بتشبهنا مثلا بشكل عام بصير الطفل يركز عليها .. فكيف بفيلم الكرتون .. فلازم تكون تشبه الام بتشبه الخالات .. احنا كلنا .. فبصير التركيز عنده ع الهدف الرئيسي الي هي الفكرة التعليمية.

الباحثة: مين كمان حاب يحكي رأيه

ر.و.4: انا بالنسبة الي مش كتير بهمني .. شو لون بشرته او لون شعره .. لأنه بالاول وبالاخر الطفل بده يعرف انه في عنا تنوع واختلاف .. في مجتمعات فيهم كل اشي .. فيها الاشقر والاسمر والابيض وغيره .. فمش كلهم دايما متلنا .. فكرة الحجاب .. يا اما بكون حجاب حجاب يعني فعلا الحجاب الموافق للتعاليم الاسلامية .. يعني اكيد احنا مجتمع بهمه موضوع الحجاب بس المهم يكون بالضوابط تبعتنا .. مش زي الاشكال للي عم منشوفها للاسف حاليا .. نص الشعر برا او الايدين برا وكذا.. ولو ما كان ممكن اللبس يكون محتشم .. ما في داعي يكون مبالغ فيه .. هلأ هو حيتعرض انه يشوف هادا الاشي بحياته بس ما في داعي يكون كتعليم قدامه موجود

ه.ب.4: انا بالنسبة الي الشكل مش كتير مهم .. انه لون العيون والبشرة .. محجبة او لا .. بحب تكون محجبة بس مش اشي مهم عندي ومش لازم لازم .. او مثلا ما تكون شقرة .. لأنه انا ما رح اختار لابني دايما مين رح يتعامل معه .. انا ممكن اغير مكان سكني .. ممكن ابني يطلع برا .. ممكن اولادي يدخلوا مدارس اجنبية .. هيك بصير بده يتقبل معلمة بمواصفات معنية تكون بتشبهنا .. فما عندي مشكلة بالشكل .. مثلا بيت حماي اول مرة جابوا خادمة اثيوبية كتير اولادي اتفاجئو من شكلها .. اول مرة بشوفوا شخص ببشرة سودة .. بس هلأ اختلف .. اجت غيرها كتير وبتعاملوا معهم عادي وامورهم تمام .. اول مرة انصدموا .. بس مرة ع مرة اتقبلوا انه يكون في شخص لونه بشرته غير عن بشرته .. فشكلا ما بهمني .. بس مثلا حسب المادة .. لو رح ادرس ابني مادة اسلامية بحب تكون محجبة .. ما بحب انه هي تحكيله انه بدي اعطيك قيمة بالاسلام وهي تكون بالاصل مش محجبة .. تحديدا لو بدها تعطيه اشي معلق بديانتي لازم تكون محجبة واطبق الاشي الي بتحكيه .. لأنه ممكن يصير عنده تنافر بالقيمة وبالشكل .. لو بدها تعطيه مادة متعلقة بديانتي الاسلام بحب تكون هي ملتزمة بهاي الديانة .. باقي المواد ما بفرق عندي الشكل العيون لون البشرة .. لأنه انا حابة ابني يعرف انه في اشكال غير عن

اشكال امه وبشرات غير عن بشرة امه او الناس الي حوليه .. يعرف انه المجتمع مختلف .. ما بدي ابدي يتفاجئ في حال غيرتله المدرسة يوما ما يتفاجئ انه في معلمة بنمط مختلف .. لو هو مش متعود وشاف اشي جديد وقتها رح يتشتت .. اما من هلأ بتعود .. ممكن يتعون ع لون البشرات المختلفة .. بتعون انه في شخص عنده لا سمح الله مرض في بشرته .. ممكن ناس عندها بوجهها حرق وشكلها مش طبيعي .. فبالنهاية الطفل بتعود ع الشكل ..

الباحثة: طيب انت عندك بنت وولد صحيح

ه.ب.4: صحيح

الباحثة: هل بتفضلي جنس معين يدرس كل واحد منهم؟ مثلا البنت ادرسها معلمة و الولد ذكر ولا ما في فرق؟ واعمارهم بالنسبة للمعلمين

ه.ب.4: يعني انت بتحكي بس عن الاردن صح

الباحثة: نعم بالأردن كأطفال أردنيين

ه.ب.4: لو كرتون عادي ما بفرق معي ذكر او انثى .. استاذ بنتي الرياضة شب فبحس انه هي بتحبه لأنها حاسة انه هو قوي وبقدر يعلمها الحركات ..ومعلم النجليزي شب وهي ابدا ما عندها مشكلة .. بالعكس مرات بحس انه بصير في تنوع باستقبال المعلومة .. هي بالنهاية ما رح تعيش بمجمتع كله اناث وهو ما رح يعيش بمجتمع كله ذكور .. لازم نتقبل انه يضل في محدودية انه البنت بس ترتاح انه يدرسها بنت اول الشب يرتاح بس انه يدرسه شب .. فلو اونلاين ما بفرق.. بالحياة الواقعية ممكن افكر لو لعمر اكبر .. اما عمر اولادي ما بفرق

الباحثة: لا خلينا نضل على الي ما بين ال6-12 سنة

ه.ب.4: بصراحة بهادا العمر ما بفرق عندي .. لازم يتعلم يحتك مع الكل .. ممكن يصير ما يتقبل الطرف الاخر وما يتقب منه معلومة او مثلا يخجل يحكي معه بالمستقبل ..

ح.ن.4: قبل ما احكي عن العمر .. في اشياء توضحتلي حابة اعقب ع كلامي ليكون واضح اكتر

الباحثة: اه تفضلي

ح.ن.4: انا لما قلت عن الشكل .. بالنسبة للعيون واللون .. احنا حتى عنا بالاردن العيون الملونة والبياض .. لكن حتى ما يكون التركيز على الجمال .. منشوف هلأ افكلام كرتون متل الانمي كتير بكون في تركيز على موضوع الجمال .. فمثلا لو كان التنوع الي تكلموا عنه الاخوات ولكن يكون في بساطة .. يشبهونا.. بالنسبة لنقطة الذكر او انثى لهادا العمر .. والله انا بفضل ياريت لو يكون مدرس .. لأنه بعكس دور الاب .. لو كان في مدرس بشروط معينة تنتطبق على تعالم المجتمع الاسلامي الي منعيش فيه فهادا اشي كتير رائع .. ممكن يوصل مفاهيم ابوية للطالب او الطالبات ..

ر.و.4: ما عندي مشكلة بالجنسين .. وحتى لقدام ما عندي مشكلة .. انا مدرسة جامعية فاحنا بالاول وبالاخر رح نتعامل مع الشب ومع البنت .. وبالعكس يكون في حث على هادا الاشي لأنه حاليا في افكار غربية بفتحوا الاطفال على افكارهم زي المثلية وغيرها .. بالنسبة للعمر ..بما انه احنا صار عنا فجوة كبيرة بين الاعمار .. زمان ما كنا نحس انه المعلمة او المعلم لو كان كبير بالعمر ممكن ياثر علينا .. بس هلأ بتوقع في فجوة كبيرة ما بين الكبار والجيل الحالي .. وكمان شغلة تانية العلم الحالي الصغار عم بطوروا فيه اكتر .. بضلوا ع الابحاث منفتحين اكتر .. بعرفوا اكتر .. فالاطفال كلها بتحتب التكنولوجيا وهاي الاشياء كلها .. الكبار ما عندهم كتير هادا الاهتمام .. يادوب يستخدوا التلفون .. فانا بفضل انه يكون عمر المعلم صغير عشان الفجوة الموجودة اضل احسن واقرب

الباحثة: لو بدنا نقسم اللبس الي بتتمني يظهر فيو المعلم لأفكار الستايل او المود (رسمي كاجيوال مثير او غيره) .. وشو علاقة اللبس بالتدين وارتباطه بالاسلام بما انه اغلب ارائكم حاليا ربطوها بالدين؟ شو هي رموز الدينية؟

ح.ن.4: الموضوع بنقسم .. احنا هلأ بالحياة الواقعية منيجي مندور لأولادنا لأفلام كرتون عشان يتعلقوا فيها ويحضروها .. بنقسم عنا الموضوع لنوعين .. في افلام كرتون اسلامية بتتميز بطابع اسلامي عام .. فبكون فيها التفات لبعض الاشياء الدقيقة .. مثلا الأم بتكون لابسة جوا البيت اللبس العادي .. بس لما تطلع برا لا بتعكس واقع تاني بتتحجب وبتغير لبسها .. اما في باقي الكرتونات ما براعوا هادا الاشي .. لأنه بالاول وبالاخر هو مش كرتون اسلامي .. فانا بهمني لما ابني يجي يحضر كرتون انه ما يكون في اشارات لا هي بيضة

ولا هي سودة .. مثلا زي كرتون منصور .. كرتون اسلامي لكن الام بتبين شعرها من قدام .. بتلبس عباي وبتفتحها .. الموضوع مش مبين هو ابيض ولا اسود ..

الباحثة: بس ح.ن.4 معلش بدي اقاطعك شوي .. هلأ الي منحكي عنه هو ما رح يحضر كرتون .. هون رح يحضر استاذه او معلمه الي رح يدرسه .. فكمعلم هو بمدرسة صفية مش داخل البيت .. فهالشي الي ظاهر اله .. انا معك بالي حكيتيه بالكرتون الديني وبالكرتون الي فقط للتسلية .. لكن هون منحكي عن البيئة التعليمية كاستاذ

ح.ن.4: هو اهم اشي يكون في بساطة .. لبس اقرب للرسمية في حال انت معلم .. لأنه بالواقع لما تكون المعلمة لبسها بسيط واقرب للرسمية هادا الاشي بوصل المعلومة .. نفس الاشي بالنسبة للكرتون هاي رسالة اعلامية فلما يكون لبس المعلمة بسيط وما فيو تعقيدات .. ما فيو كتير الوان فالطفل بتوصله المعلومة اكتر لأنه بكون مركز ع المعلومة مش عاللبس .. لو كان رسمي بتوقع افضل .. لو كان مثلا موضوع بتعلق بالرياضة زي ما حكيت التفصيلات الدقيقة مثلا لو جوا المعلمة تكون لابسة ترينينج عادي اما برا لا .. مثلا حصة الرياضة يكون الها لبس معين

الباحثة: شو رأيك بالرموز الاسلامية الطاهرة على اللبس؟

ح.ن.4: سبحان الله هو اكيد بتمنى هادا الاشي وجدا .. كان كرتون اول واقع .. لأنه احنا هلأ الطفل عم تيجيه معلومات من شغلات ما منعرف من وين .. فياريت تكون المعلومة مزبوط واللبس مزبوط .. يكون في نقاء .. خصوصا الي كان بتلقى المعلومة طفل مسلم .. انا بذاكرتي من طفولتي المعلم بسيط وبهمه فقط يوصل الرسالة ما في بذاكرتي الوان معينة او لبس معين غير المحتشم والرسمي .. اما هالايام ممكن نكون بالكرتون انه المعلم بعكس لبس مش مزبوط والوان كتيرة وعلى الموضة .. انا هلأ بدي المعلم القدوة بدي اياه يظهر بالمظهر الصح بلبسه وبشكله

ر.و.4: موضوع اللبس منرجع منحكي انا بدور على مكنا لسا فيو اللمسة او الطابع الديني .. اللبس المحتشم معروف وواضح وما حدا بختلف فيه .. والطفل هلأ لو فتح فيديو او فتح اشي منحكيله ما بصير تحضره او تشوفه .. فبالمنطق لما تكون المعلمة قدامه واقفة بده يكون لبسها زي الي انا عم بحكيله عنه .. الحجاب مش شرط مطلق بس اكيد بفضله ..بس برجع بأكد على نقطة انه يكون الحجاب في حال المعلمة كانت لابسته يكون حجاب صح موافق للتعاليم الاسلامية الصح .. مش تكون لابسة فيزون .. ايدين مبينة او شعر مبين .. مش اصلا صورة مستصاغة انه هو هاي معلمتي الي بدها ادرسني .. مش ضروري الجلباب .. بس بده يكون مراعي لفكرة المعلمة

محجبة .. ممكن كمان اللبسا يكون طويل .. حتى بالرياضة .. مش حتكون لابسة جلباب وبتعلمه رياضة بس برضوا ما يكون مبالغ فيه .. ما يكون لابسة بروتيل او شورت .. لأنه حتى لباس الرياضة في منه المحتشم وغير المحتشم .. بالنسبة لو كان استاذ حتى لو كان كاجوال عادي .. يعني بنطلون وبلوزة وقميص .. مش ضروري يكون بدلة

الباحثة: بشو شعورك لو كان الاستاذ اله لحية طويلة كرمز ديني

ر.و.4: ما دام مرتبة عادي .. انا مش ضد اللحية .. بس تكون مرتبة .. لأنه بالاول وبالاخر صورة المتدين مش زي ما بصوروها بالاعلام انه شخص مش مرتب .. لأنه المعلم بده يوقف قدام الطفل ويبينله انه هو محافظ على شكلي وعلى رتابتي وعلى نظافتي .. فانا مش ضد اللحية او اي رموز دينية .. تكون صورة لبقة وجميلة وانيقة

الباحثة: طيب ر.و.4 بدي اسألك عن اللباس الاردني بما انه احنا في مجتمع اردني .. وجود المعلمة بثوب اردني بالصف واظهار الثقافة

ر.و.4: شوفي موضوع الثقافة لو كان بحصة من هالحصص عادي .. حصة وحدة مثلا بتحكي عن ثقافتنا او وطنيتنا .. بالنهاية هادا زينا وهاي ثقافتنا بس مش شرط دايما .. لو كان في تنويع في المنهاج ما في مشكلة

ه.ب.4: صراحة كحجاب او لا حكيتلك حسب المادة .. في حال كانت بمدرس تربية اسلامية اكيد لازم تكون محجبة .. بالنسبة للبس يكون اقرب للرسمي .. ومتل ما حكوا الاخوات .. مثلا في حصة رياضة تكون ملابس رياضية لكن محتشمة .. مثلا ما تكون ملابس مجسدة للجسد كاملة .. ما تكون مفصلة او يكون فيها تجسيد للجسم او ابين مناطق معينة متل ما منشوف الاجسام الي تكون خصر كتير منحوت .. المنطقة الي تحت كبيرة .. بحيث انه يبين مش طبيعي والطفل يصير يشوفه عادي .. فبشكل عام يكون اقرب للرسمية لأنه هو بالنهاية رايح ع مدرسة مش رايح على حفلة ولا زيارة .. رايح يعطي معلومة .. فلازم يكون لابس لبس محايد .. مثلا ما يكون لبس مفتوح كتير من منطقة الصدر .. الالوان مش كتير بتفرق بس يكون اشي رسمي ومحتشم .. لو الجسد كامل رح يبين ممكن يكون بنطلون بس ما يكون مفصل مثلا من منطقة الارداف ما يكون مفصل او على قد الجسم .. ما يكون القميص مثلا ازراره مفتوحة .. انه يكون في نوع من الاحتشام .. واحنا منحكي بيئة عربية ومسلمة واحنا بالاردن .. ومتل ما حكوا الاخوات انه يكون حجاب حجاب مش نص الشعر برا .. الايدين للكوع برا .. مثلا دانهم طالعة وفيها حلق .. هادا الولد رح يحس انه هو متناقض .. كيف حجاب مهي المفروض تغطي رقبتها وتغطي شعراتها.. انه ازا كان حجاب يدل على الحجاب الصح ضمن التعاليم الاسلامية .. في حال ما كانت محجبة يكون لبسها محتشم .. مش زي الاردني .. لو كان يوم من الايام بالمنهاج عن الاردن وعن ثقافة الاردن .. او اي ثقافة البلد التاني ما عندي مشكلة ..

بس مش انه دايما يكون لبس بدل على جنسيتنا الاردنية .. بس لازم تكون محتشمة .. مثلا الرياضة مش لازم يكون فيزون على قد الجسم او اشي مفصل .. متل ما منشوف شو بلبسوا الفنانات لما يروحوا ع الجيم .. لا ممكن الوحدة تعمل رياضة بطريقة محتشمة .. منشوفه كمان لما نروح على المسبح .. ممكن انا اختار لأولادي لباس بتناسب مع قيمنا ومناسب للسباحة .. مش شرط البس بنتي لباس كتير مكشوف لأبين انه هادا لبس مناسب للسباحة .. وهالاشي بشوفوه اولادي على لبسي لما نروح ع المسبح انه لبسي مناسب مع قيمي .. فيحسوا انه كل مكان اله لبس محدد .. مش شرط يكون في زي للمعلم بس يحس الطفل انه في انطباع معين انه هيك المعلم بلبس .. كاجيوال على رسمي وفيو نوع من الاحتشام .. ما تكون التنورة قصيرة كتير ما يكون الصدر مكشوف ما تكون الايدين برا .. ما يكون الشعر و المكياج مبالغ فيه .. اشي اقرب للطبيعة .. ما يكون في تعمد لإظهار شكل معين

الباحثة: بما انك حكيتي عن المكياج .. بالنسبة للزينة على الشخصية .. الزينة بقصد فيها المكياج .. المناكير .. الاكسسوارات.. البيرسينج او الوشم .. شو رأيك بوجود هالاشي على الشخصية

ه.ب.4: البيرسينج الوشم هادا مرفوض تماما لأنه انا بحياتي الواقعية برفضه ومستحيل انا اعمله او اخلي ابني يعمله بأي شكل كان او بأي عمر كان .. لأنه هادا بنافة مع الاسلام الي هو ديني .. بالنسبة للمكياج انا بحكيلك ممكن انا مثلا يشوفني ابني انا ما بحط مياج بس ممكن اخط اشي جدا خفيف .. فلو كان في اشي جدا خفيف عادي .. المكياج المبالغ فيه مرفوض تماما .. لو كان الشخصية حاط شوية زينة عادي بس ما يكون في مبالغة بالاشي .. ممكن يكون في تلوين خفيف للخدود او تلوين خفيف للشفايف .. ممكن ابراز العيون بطريقة معينة .. يعني الصورة ما تكون بالنسبة اله باهتة .. لأنه هي بالنهاية شخصية مش حقيقية ممكن هالاشي يبرز الشخصية بطريقة حلوة وبسيطة

الباحثة: يعني انت فكرتك اكتر بالتلاعب بالالوان اكتر من مكياج

ه.ب.4: بالزبط اه مش مكياج .. مثلا توريد الخدود ممكن يعطيه انطباع انه هو بصحة جيدة .. انه هو مرتاح .. ما يكون شاحب وما يكون مكياج معروف

الباحثة: ح.ن.4 ور.و.4 شو رأيكم بموضوع الزينة لشخصية المعلم؟

ح.ن.4: بالنسبة للاكسسوارات متل ما حكت الاخت ه.ب.4 انا بوافقها تماما الله يجزيها الخير .. طبعا الوشم مش مقبول نهائيا .. ومتل ما حكت انه الالوان تعطيه انطباعات انه مبسوط .. وتورد شوي الخدود انه خجلان .. وهكذا .. الامور الي انت بتقدري تلعبي فيها بس ما يكون في مبالغة .. في نقطة كتير خطرت ببالي وياريت تطبق .. حضرتك حكيتي لو معلم اله لحية .. فاشي حلو لو اقدرنا نقرأ وصف الرسول صلى لله عليه وسلم ونطبقه بالنسبة لشخصية معلم الدين .. فاحنا هيك عم منوصل رسالة .. لأنه الرسول صلى الله عليه وسلم حكا انما بعثت معلما .. فلما استاذ الدين يكون بنفس مواصفات شكل الرسول بكون اشي كتير رائع لأنه انا هيك بكون بعلم الطالب كيف مواصفات الرسول

ه.ب.4: اسفة الباحثة بدي اقاطع الاخت .. اتزكرت هلأ لما حكت عن اللحية .. هلأ احنا بنمط انه في واحد عنده لحية طويلة انه ارهابي ..او مثلا كتير متدين بطريقة متطرفة .. فممكن مقلا نغير هالاشي .. انه واحد عنده لحية طويلة مرتبة لابس تيشيرت عادية وجينز .. انه ما تعطيك انطباع سيء .. هلأ المجتمع الغربي لما يشوفوا شخص بلحية طويلة بخافوا وبتخيلوا انه هادا ارهابي .. يعني هادا الواقع الي بصير هيك الاعلام بحاول يوصل .. يكون شكله مرتب وطريف .. فنحاول نلغي الفكرة السلبية عن اللحية

ر.و.4: احنا منحكي عن ثقافة عربية .. في عنا اشياء اصلا غير متقبلة او مستهجنة .. تيجي المعلمة حاطة حلق بأنفها او شفتها او حاجبها اكيد مش مستصاغ لأنه احنا فعليا ما منشوفه .. فبده يكون اقرب النا .. المكياج لما يكون بسيط او من البشرة نفسه الطفل مش كتير رح يميز ما رح يكون كتير ملفت .. بصير ملفت لما يكون مبالغ فيه .. متل الحومرا الحمرا العيون كتير بارزو بالشادو .. فيكون اقرب النا .. فأهم اشي الشكل ما يكون ماخد اتجاه بعيد في حال لو انا اجيت احكي لابني ما بصير تعمل هيك يحكيلك مهو المعلم قدامي عامل وحاطط وكذا.

الباحثة: تمام التمام .. ضل اخر موضوع بدنا نتناقش فيو .. الي هو موضوع ذوي الاحتياجات الخاصة .. لو كان مظهر المعلم لطفل معلم على كرسي متحرك ويل تشير Wheelchair او مثلا حاط سماعة باذنه .. عنده مثلا مرض معين .. هل بتشعري بالخوف من هاد المظهر ولا بتتقبلي المظهر كشيء طبيعي؟

ر.و.4: عادي .. بالعكس اشي ممتاز .. عشان اقدر اشرح للطفل انه هدول مش ناس غلط ولا ناس غريبين هدول حقهم متلك متلهم ومتل اي شخص طبيعي .. في ناس عندهم IQ عالي ولازم يستغلوه صح

ه.ب.4: بالعكس اشي كتير كويس .. ممكن لاسمح الله ابني يكون من هدول الناس .. فبحاجة انه المجتمع يكون يدمجه .. فممكن الولد يتقبل انه في ناس مختلفين عنه .. ممكن يكونوا ناقصين ممكن زايدين .. ممكن ما بقدروا يمشوا .. بصير يشوف الاشي عادي وممكن يصير يتفاعل معه بطريقة احسن.. خصوصا لو في اشي متشابه معه .. بتزكر وانا صغيرة كان في طفل بالمنطقة الي انا ساكنة فيها عنده متلازمة داون .. انا كنت كتير اخاف منه لأنه ما عمري شفت ولد زي هيك .. ولحد الان ما باخد راحتي معه لأنه انا من الطفولة ما حسيت انه جاهز اتعامل معه او يحاول يلمسني او انا المسه .. احسن انه خطر مع انه هو العكس شخص كتير ودود .. ولطيف .. بس الوحد ممكن ياخد فكرة غلط من الطفولة .. فانا بشجع هاي الفكرة لأطفالي لأنه ممكن يعرف الطفل هدول الناس وما يصير عنده ردة فعلا عكسية عن اي شخص مختلف عنه .. لازم الولد يحس انه هادا الاشي مش غريب ع المجتمع وممكن يكون استاذي .. ولو هو ما بمشي مش معناه انه هو ما بقدر يفكر .. ممكن بالعكس يعطيني معلومة احسن من الشخص العادي .. ممكن يكون مستوى ذكائه عادي .. يتعلم انه اعاقته باشي معين مش معناه انه هالشخص مش ممكن يقدملي اشي .. فهادا اشي كويس

ح.ن.4: انا كتير بشجع على هادا الاشي .. بعطي ثقة للطالب لما يشوف معلمه هيك وبشرح ومبسوط .. لأنه لاسمح الله ممكن هو يصير معه هادا الحادث .. بالعكس هادا اشي كتير ممتاز وبعلم الطفل من هو صغير على تقبل الغير والاختلاف .. وانه مش لازم دايما المعلم او الشخص القدوة يكون بأحسن حال وبالشكل المثالي .. حبيت هاي الفكرة وبأيدها

الباحثة: بدي انهي الحوار باخر فكرة .. شو الامور الي بتخلي عنده اطمئنان للشخصية .. متل ما ر.و.4 حكت احيانا منشوف اطفالنا بحضروا اشي فاحنا مجرد ما اطلعنا عليها قبل ما نعرف الحوار نسأله او نمنعه انه يحضره لأنه احنا شفنا اشي ما ناسبنا او ما شفناه صح .. فشو الامور الي بشكل عام بتخلي عندك نوع من الاطمئنان وراحة لشكل الشخصية .. وشو الانطباع الي بتحبي الشخصية تترك عند ابنك؟

ه.ب.4: برفض الاشكال المخيفة .. ممكن يرسخ ببال ابني او تسببله حالة رعب .. اهم اشي ما يكون اشكال كتير غريبة .. او شكل متطرف .. لو فيو حركة غير لائقة او اشارات بالوجه او الاصابع او بالجسد ..

ر.و.4: اهم اشي ما يكون مبالغ فيه .. لا بالسيء ولا بالمنيح .. الوسطية افضل اشي .. شغلة تانية .. المكان الي شخصية فيها .. المكان ما يكون مثلا مكان غامق او مكتم .. بيخلق عند الطفل انطباع انه انا مش مرتاح .. انا مش هيك صفي .. مش هيك المدرسة .. هدول اهم اشي.

الباحثة: شكرا كتير الكم .. المعلومات الي اعطيتوني اياها كتير رائعة ووفيرة .. الخ